

1910 - VARIETA' - 1941
con i grandi interpreti e creatori
della canzone italiana e napoletana.
- Gli «assi» del tempo d'oro
della canzone, al Teatro Alfieri.

AUGUSTUS VARIETA'
Da oggi, riapertura del Varietà
con Attrazioni o Arte Varia,
dalle ore 18.30 alle 19.
e dalle ore 20.30 alle 22.30.

Al CRISTALLO
 Intrattenimenti Musicali - Attrazioni
 Tutti i giorni, ore 17 e ore 20.30.
 Oggi riapertura ore 27.

Spettacoli cinematografici
VITTORIA Ore 9. Sezione di chimica
 Alla Valt, Irenna Eitan, Omerli.
 Ore 14.40 - 16.30 - 18.20 - 20.10 e 22.
AMBROSIO Turbine (Paola Barbara,
 Benfer) e Fuori pr.: Verso la luce.

Corso: 18 - 17.00 - 20 e 22.
CORRADI. La prima moglie (Edoardo)
Laurando Oliver, Jean Fontaine, Gra
14, 16, 10: 14.35. 21 Lupo; 21.00 Nini
RUCOSTUCCI. Luce nelle tenebre.
E. EMANUELE. Primo incubito (La
via e Rivista, Dapporto, Orazio va

SALES: **Charles** Cecile Carole Hobb,
Gladys Dumbello, Sandro Nuffini.
IDEAL: da nato biancas e Gran Ya-
rieth Wolmer Natall-Mauegla. Yur-
16.46 e 21 - Fam: 16, 28, 19.56 e 22.
STATUTO: e L'aristocrazia - con 12.

ALPI e Un caso disperato J. Jugo.
L'ultimo spettacolo ore 8.
NATIONALI e I marciatori Nazisti.
MAFFEI e Un caso disperato e Grande Oa.
M. Franco Vebri-Juana Montalbo.

ELINEO 4 filmi: «Mascio Visconti Carlo Nini», «Mascio Visconti Carlo Nini», «Mascio Visconti Carlo Nini», «Mascio Visconti Carlo Nini».

ROBBIE: «Stella di Mio» La Janna.
VITT. VENETO: «Paradisi perduti».
FONTINO: «Il sogno di tutti» e «Var».
PALESTRA Postiglione della steppa (14).
PRINCE: Uomo che cerca la verità.
SAVITA: Kaito la munitore (con 15).

«NON LEGGERE,
PERICOLO DI MORTE!»

è l'avvertimento affettuoso che dà alla moglie, un investigatore privato alle prese con un delittuoso affare. Ma la moglie - che non dovrebbe intrameterci nel segreto professionale del marito, si butta a corpo perduto nella faccenda, crea un'infinità di guastici e

La moglie ha visto e moine di
Virginia BRUCE
e il marito è il più delizioso
Melwyn DOUGLAS
nel film brillante con brividi:

PERICOLO BIONDO
che vi diventerà immensamente
im qualche giorno al Ben.

LA GERLA DI PAPA' MARTIN
suscitando di Ruggeri al Torinese.

NAZIONALE: «I mariti»
Amadeo Nazari e Mariella Lotti



CONTRA:
NEURALGIE - EMIGRANIE
INSOMNIA - MALI DI DENTI
MESTRUAZIONI DOLOROSE

NEURALGICO
BERTELLI
ANTIDOLORE™

FOGLIANO
A PAGANDO IN 20 RATE
IMMIGLIO IN OPERA
SEI TORINO - UFFICI: MILANO:

Box 80648 - Sede e Direzione Centrale:
Telefono 34665. — A richiesta mo-
dellina, la stessa solianistica dei modelli.



ntola

LA COLA

**Innaffiata notturna
che manda a monte**

[illegible]

Dopo una vita dedicata ■ 18

voro ed al bene della famiglia, cristianamente come visse, e

Terrone Pietro
Ne danno il doloroso annuncio
la moglie: **Berardo Maria;**
i figli: **Edoardo con la moglie**
Reaso Angela;
Madaleno, non ha moglie.

Rosco Rosa;
Laura col marito Onofrio
riglietta Antonio (il
bimbo);
Maria col marito Perino
Antonio a bimbo;
Angiolina col marito Ros
co Luigi e bimbi;
Piera col marito Pelas
co Costantino e bimbo;
Geom. Umberto;
la suocera, cagnoli, nipoti, c
ugini, parenti tutti a la fedela
Marista.

I funerali avranno luogo do
menica 25 cor, alle ore 11, par
tendo da via Cressona 3.

Si dispensa dalle visite e la
presente sorte di ringraziame
nto.

Torino, 22 novembre 1941 XX.

Il 7 novembre 1941-XX, unito
nella morte dopo nella vita, pe-
riva

Vittorio Arese
Comandante di «Mas

la moglie
Libera Giordano Arese
figliuoletti
Stello e Nadia
Tutti i parenti, affranti, mandano il doloroso annuncio.
La famiglia non prende tutto. (4203)

LAGOMARSINO



**MACHINE
FOR TRYING**

DEPT. OF
TREASURY
WASHINGTON, D.C.
Telephone 42.5629

Malattie stomaco intestino

metodo di cura a base d'erbe mediche
belli e con l'apparecchio ideato dal
prof. Broech dell'Univ. di Vienna.
Chiedete opuscoli gratis.
Studio Medico Enterocleaner Torino
c. Vissaggio 3, viale medico 16-17
Telefono 44-374. (A. P. 0030 061-80-ATL)

Accordians —
Malcolm
Stradella
B. Soprano
Scott O.N.M., Form
Armata, East west
Affiliated Frigid
mo rational. Cause

EMORROIDI
• VENE VARICOSE

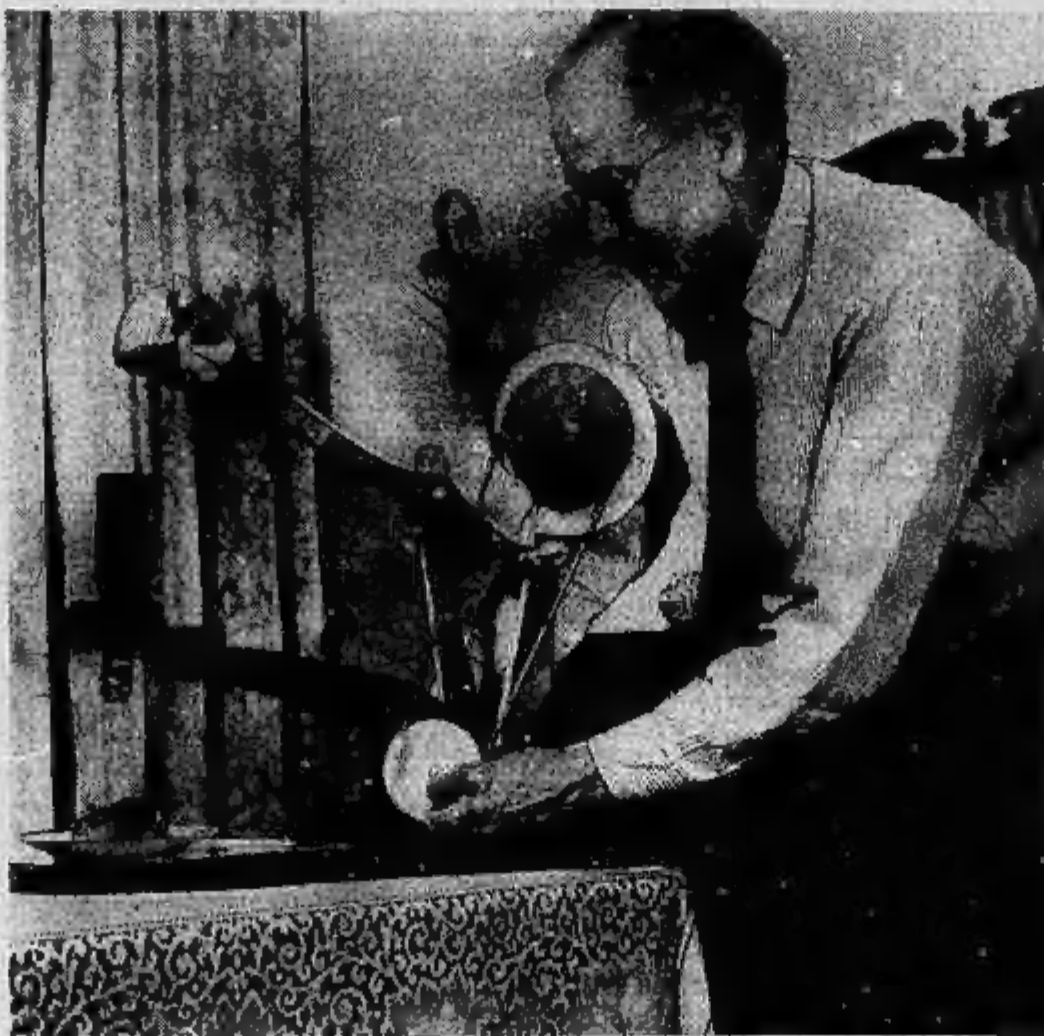
YERBA VERDE
Trasforma ogni indolore e senza asfonia «crusca» in uno speciale pomato applicato dal Ginecologo Medico Specializzato al via Bergin 59 TORINO
Dir. Comm. Dr. G. CHIAVANO, Viale 10-12, 15-18 T. 40-957-15.2 Torino 0113

YERBA VERDE
SPUMANTE
RICCADONNA



La battaglia dei carri armati in Marmarica

Sostenuti fermamente i reiterati attacchi delle colonne motocorazzate nemiche fra Sidi Omar e Giarabub, le colonne motocorazzate italo-tedesche continuano nel loro contrattacco.



Le grandi invenzioni del prof. Russel Oake...

Russel Oake, professore del Viscosin, vi presenta le sue ultime... grandi invenzioni: la mano che prende la mancia e il pugno che fa uscire la salsa dalle bottiglie. La mano è per i camerieri timidi: tesa verso il cliente, offre una fessura per introdurre la moneta e un quadro su cui, previo trillo di campanello, s'incrive la cifra versata: il pugno, invece ha lo scopo di evitare gli schizzi sui vestiti, causati dalla salsa espulsa dalla bottiglia, ma è un po' complicato ed è probabile che le massaie continueranno a versare la salsa nel modo antico rischiando gli spruzzi.



Roosevelt: isterismi guerrafondai fra tavole imbandite

Spettrale, reggendosi a stento in piedi dietro il tavolo dei microfoni, l'isterico e paralitico Presidente degli Stati Uniti pronuncia, al termine di un lauto banchetto, uno dei suoi soliti discorsi guerrafondai. Le tavole imbandite contrastano violentemente col sangue che Roosevelt vuole far versare al suo popolo. Non manca, però, la mutria di «Madama Roosevelt».



Ali d'Italia in volo di guerra

Sul Mediterraneo e in Africa la nostra magnifica aeronautica affronta, attacca, intercetta ovunque con instancabile attività ed eroica azione il nemico che tenta ora un'altra delle sue vane offensive contro il nostro Paese. Ecco, naviganti fra bianchi cirri, due Picchiatelli diretti ad un attacco sul nemico.



Per andare nella Lunga!

Anche questo ingegnere ha ideato uno dei tanti razzi esplorativi da... spedire nella luna.



Attori del cinema italiano e tedesco...



...mentre si gira e durante il trucco

SOPRA: Mariella Lotti e Renzo Ricci in una scena di *Turbamento* di Guido Brignone. - SOTTO: Heinrich George visto nel suo camerino.



BALLERINE IN ATTESA DI ENTRARE IN SCENA

Quadro animato tra le quinte del palcoscenico: sedute sulla sbarra d'un giocoliere, queste quattro giovani ballerine attendono il loro « numero » leggendo la musica della loro danza.